

USHER: RENDEZVOUS IN PARIS CINÉS PALACE

JEUDI 12 SEPTEMBRE -20h-
SAMEDI 14 SEPTEMBRE -17h-

TARIF UNIQUE 18€
CONCERT INTERDIT AUX - DE 12 ANS

AVANT-PREMIERE

ROBOT SAUVAGE

DIMANCHE 29 SEPTEMBRE 16H

TARIFS HABITUELS

SÉANCES UNIQUES

Look Back UN FILM DE KIYOTAKA OSHITAMA

SAMEDI 21 SEPTEMBRE 18H
DIMANCHE 22 SEPTEMBRE 11H

TARIFS HABITUELS

MYLENE FARMER

NEVERMORE LE FILM

07.11.24

TARIF UNIQUE: 19€

THE PARTY

denouement de rochechouart

FESTIVAL **PLAY IT AGAIN!**

Que la fête recommence!

18-01

LA UM

GREASE

		Mercredi 11 septembre	Jeudi 12 septembre	Vendredi 13 septembre	Samedi 14 septembre	Dimanche 15 septembre	Lundi 16 septembre	Mardi 17 septembre
A L'ANCIENNE	1h30	16h 18h20 20h30	14h 17h45 20h30	14h 17h30	13h45 17h55 20h05	11h 16h10	14h 18h 20h30	14h 17h45 20h30
ALIEN : ROMULUS (interdit - 12 ans) (version française)	1h59	20h35	17h45	17h45	14h 22h15	20h35	20h35	20h35
ANZU, CHAT FANTÔME (BAF)	1h34	16h05			15h45	11h 13h45		
BEETLEJUICE, BEETLEJUICE (BAF) (version originale sous-titrée française)	1h45		18h	20h45	14h			
BEETLEJUICE, BEETLEJUICE (version française)	1h45	13h45 16h05 20h45	20h45	18h	16h20 20h 22h15	13h45 16h05 18h20 20h45	18h 20h45	18h 20h45
CITY OF DARKNESS (interdit - 12 ans) (vost) (BAF)	2h		13h45				13h45	20h30 Dernière séance
DEADPOOL & WOLVERINE (interdit - 12 ans) (version française)	2h08			20h20	16h40 22h10	18h05 20h30		
EMILIA PEREZ (version française) (BAF)	2h12	18h	13h45				17h45	13h45
EMILIA PEREZ (version originale sous-titrée française) (BAF)	2h12	13h45	17h45	13h45	19h25	17h50 20h30	13h45	17h45
FÉLÉS	1h31	18h20	14h	17h30	13h45 18h	11h 13h45	18h	14h Dernière séance
GARFIELD - HÉROS MALGRÉ LUI	1h41	15h50			13h45	10h45		
JAMAIS PLUS - IT ENDS WITH US	2h11	20h25	17h45	20h25	16h15 22h05	17h50 20h25	20h25	17h45
KAIZEN - 1 AN POUR GRAVIR L'EVEREST	2h40			20h*	COMPLET			
LA BELLE AFFAIRE (vost) (BAF)	1h56		20h30	14h			18h	
LA MÉLANCOLIE (vost) (BAF)	1h25	16h30		17h30		15h55 Dernière séance		
LA NUIT SE TRAINÉ (BAF)	1h37	15h55	17h45		22h05	18h15		14h
LA PRISONNIÈRE DE BORDEAUX (BAF)	1h48	13h45		20h30		15h55		18h
LANGUE ÉTRANGÈRE (BAF)	1h41	13h45 18h 20h35	14h 18h 20h35	14h 18h	17h50 19h45	10h45 15h50 20h35	14h 18h 20h35	14h 18h 20h35
LE COMTE DE MONTE-CRISTO	2h58		19h45	13h45	18h45	14h15	13h45	
LE FIL	1h55	13h45 18h 20h30	14h 20h30	14h 17h45	14h 19h35 22h05	10h45 13h45 15h55	14h 17h45 20h30	14h 17h45 20h30
LES FANTÔMES (BAF)	1h46					18h10		
MOI, MOCHE ET MÉCHANT 4	1h34	13h45			15h55	11h		
PROJECT SILENCE (version française)	1h36	20h45			22h15	20h45 Dernière séance		
SEPTEMBRE SANS ATTENDRE (vost) (BAF)	1h55	18h10	14h				14h	20h30
SUPER PAPA	1h38	13h45			14h	13h45 Dernière séance		
TIGRESSE (vost) (BAF)	1h20	18h25					20h30	14h Dernière séance
UN P'TIT TRUC EN PLUS	1h40	16h10		14h	20h05	18h20		
USHER : RENDEZ-VOUS À PARIS (interdit aux moins de 12 ans)	1h30		20h*		17h*			
VICE-VERSA 2	1h37				15h45	13h45		

KEATON RYDER O'HARA THÉROUX BELLUCCI ORTEGA DAVOE

BEETLEJUICE

LE 11 SEPTEMBRE

C'EST L'HEURE DE RÉVEILLER LES MORTS

PROGRAMME

11.09.24 AU 17.09.24

ÉPINAL CINÉS PALACE

50 rue Saint-Michel
03 29 82 21 88
contact@palace-epinal.com - facebook.com/cinespalace
programmes et horaires : www.sortirepinal.fr
Ne pas jeter sur la voie publique.

KAIZEN

Après une année de succès, le film Kaizen revient en salle pour une nouvelle aventure.

COMPLET

Vendredi 13 Septembre 20h40

Tarifs habituels

Tarif réduit :

4€50 - Pour les moins de 14 ans, tous les jours, à toutes séances. Présence de l'enfant obligatoire lors de l'achat des places. Sur présentation d'un justificatif d'âge pour les enfants de 13 ans. Majoration séance 3D non comprise. Hors séances, opérations et tarifications spéciales. Offre non cumulable avec d'autres avantages tarifaires.

5€80 - Le mercredi après-midi* et les séances du matin*.

7€ - Pour tous les spectateurs le lundi toute la journée et le mercredi après 19h.

Tarif plein :

9€ sauf lundi et mercredi, tarif réduit pour tous et événements particuliers.

Tarifs spéciaux :

4€90 - pour les adhérents «Boîte A Films» pour les films labellisés B.A.F. tous les jours, sur présentation de la carte d'adhérent en cours de validité.
- Groupes adultes, à partir de 15 personnes, sous réserve d'une réservation préalable par mail : inscription.groupe@cinespalace.com
Paiement groupé obligatoire.

VARIABLE - Suivant manifestations ou opérations en faisant mention (concerts, retransmission théâtrale ou opéra...).

2€ - Majoration séance 3D

- Tarifs modifiables sans préavis -

TARIFS

Tarif étudiant :

7€ - sur présentation d'une carte étudiant en cours de validité et avec photo. Tarif applicable uniquement pour les moins de 26 ans.

Abonnement :

68€ (dont 5€ de frais de gestion), 10 séances.

La carte d'abonnement, non nominative, est valable un an à partir de sa première utilisation pour tous les films, à toutes les séances, hors supplément 3D, le cinéma se réservant le droit de refuser l'utilisation de cette carte pour des opérations tarifaires ou séances particulières (concerts, retransmission théâtrale ou opéra...).

La carte peut être rechargée en caisse, en borne par ou internet «www.sortirepinal.fr», par tranche de 10 places au tarif «abonnement» en vigueur lors du renouvellement. La validité de la recharge est de un an à partir de sa date d'achat. Les places non utilisées après la date de péremption ne seront ni remboursées, ni échangées, ni prorogées. Le rechargement de votre abonnement avant sa date de péremption vous permet de conserver le bénéfice des places non utilisées et de les reporter sur la nouvelle période de réabonnement (un an à partir de la date de renouvellement de votre abonnement).

Si vous utilisez totalement votre abonnement dans les 2 mois après la première utilisation, une place vous sera offerte et sera créditée sur votre carte.

Moyens de paiement acceptés :

Carte bancaire - Chèque bancaire - Espèces (les billets au-delà de 100 € ne sont acceptés).

(* sauf chèque cinéma, Pass X ou abonnement, utilisation habituelle).

Les films commencent 15 minutes après le début de la séance, sauf *, film directement.
TOUTES LES SALLES SONT ACCESSIBLES AUX PERSONNES A MOBILITE REDUITE - ASCENSEUR
v.o.s.t. = version originale sous-titrée français. BAF = film labellisé Boîte à Films.
Mention «Dernière séance» : information non exhaustive et non contractuelle.

A l’affiche cette semaine

5N|sortie nationale
N0|nouveau
D5|dernières séances
UN|une semaine seulement

| A l'ancienne

Comédie de Hervé Mimran avec Didier Bourdon, Gérard Darmon, Chantal Lauby...

Deux amis de toujours vivent sur une petite île de Bretagne et découvrent que l'un des habitants a gagné le gros lot à la loterie nationale. Les deux vieilles canailles se mettent alors à la recherche du mystérieux gagnant afin de s'assurer ses faveurs avant que la nouvelle ne se répande. Mais lorsqu'ils découvrent que ce dernier est mort, ticket gagnant en main, ils décident d'organiser avec la complicité de tout le village une grande amaque au loto pour prendre sa place. (1h30)

| Alien: Romulus

Epouvante-horreur, science-fiction de Fede Alvarez avec Cailee Spaeny, Isabela Merced, David Jonsson Fray...

Alors qu’il entreprend des fouilles dans une station spatiale abandonnée, un groupe de jeunes voyageurs se retrouve confronté à la forme de vie la plus terrifiante de l’univers… (1h59)
Interdit aux moins de 12 ans, pièce d’identité exigée en caisse et contrôle.
En version française.

| Anzu, chat-fantôme

Aventure, animation de Yoko Kuno, Nobuhiro Yamashita interprétation...

Anzu, chat-fantôme raconte l’histoire de Karin, 11 ans, abandonnée par son père chez son grand-père, le moine d’une petite ville côtière de la province japonaise. Celui-ci demande à Anzu, son chat-fantôme jovial et serviable bien qu’assez capricieux, de veiller sur elle. La rencontre de leurs caractères bien trempés provoque des étincelles, du moins au début… (1h34)
Jusqu’au 24 septembre

5N| Beetlejuice Beetlejuice

Comédie, fantastique, épouvante-horreur de Tim Burton avec Michael Keaton, Winona Ryder, Catherine O’Hara… Après une terrible tragédie, la famille Deetz revient à Winter River. Toujours hantée par le souvenir de Beetlejuice, Lydia voit sa vie bouleversée lorsque sa fille Astrid, adolescente rebelle, ouvre accidentellement un portail vers l’Au-delà. Alors que le chaos plane sur les deux mondes, ce n’est qu’une question de temps avant que quelqu’un ne prononce le nom de Beetlejuice trois fois et que ce démon farceur ne revienne semer la pagaille… (1h45)
En version française et en version originale (américaine) sous-titrée selon les séances. Seules les séances en VOST sont labellisées BAF.

D5| City of darkness

Action, thriller de Soi Cheang avec Louis Koo, Sammo Kam-Bo Hung, Raymond Lam…

Dans les années 80, le seul endroit de Hong Kong où la Loi Britannique ne s’appliquait pas était la redoutable Citadelle de Kowloon, une enclave livrée aux gangs et trafics en tous genres. Fuyant le puissant boss des Triades Mr. Big, le migrant clandestin Chan Lok-kwun se réfugie à Kowloon où il est pris sous la protection de Cyclone, chef de la Citadelle. Avec les autres proscrits de son clan, ils devront faire face à l’invasion du gang de Mr. Big et protéger le refuge qu’est devenue pour eux la cité fortifiée… (2h05)

À peine plus d’un an après la sortie de « Limbo » qui s’était accompagné d’un succès tant critique que publique, et en attendant celle sur support physique de Mad Fate, le prolifique réalisateur hongkongais Soi Cheang fait de nouveau parler de lui. Avec « City of Darkness », son nouveau long-métrage, il se voit même offrir les honneurs du Festival de Cannes qui lui consacre lors de cette édition une séance de minuit (lesquelles sont habituellement dévolues à mettre en lumière un cinéma de genre, davantage tourné vers l’action). Bien qu’elle soit hors-compétition, cette sélection est le signe que le réalisateur a décidément le vent en poupe, et témoigne de la reconnaissance du milieu à son égard ces dernières années, puisque « Limbo » avait déjà connu pareil destin au Festival de Berlin en 2021.
Interdit aux moins de 12 ans, pièce d’identité exigée en caisse et contrôle.
En version originale (cantonais) sous-titrée.

| Deadpool & Wolverine

Action, comédie, science-fiction de Shawn Levy avec Ryan Reynolds, Hugh Jackman, Emma Corrin…

Après avoir échoué à rejoindre l’équipe des Avengers, Wade Wilson passe d’un petit boulot à un autre sans vraiment trouver sa voie. Jusqu’au jour où un haut gradé du Tribunal des Variations Anachroniques lui propose une mission digne de lui… à condition de voir son monde et tous ceux qu’il aime être anéantis. Refusant catégoriquement, Wade endosse de nouveau le costume de Deadpool et tente de convaincre Wolverine de l’aider à sauver son univers… (2h08)

Interdit aux moins de 12 ans, pièce d’identité exigée en caisse et contrôle.

| Emilia Perez

Drame, comédie musicale, thriller de Jacques Audiard avec Zoe Saldana, Karla Sofia Gascón, Selena Gomez…

Surqualifiée et surexploitée, Rita use de ses talents d’avocate au service d’un gros cabinet plus enclin à blanchir des criminels qu’à servir la justice. Mais une porte de sortie inespérée s’ouvre à elle, aider le chef de cartel Manitas à se retirer des affaires et réaliser le plan qu’il peaufine en secret depuis des années : devenir enfin la femme qu’il a toujours rêvé d’être… (2h12)

Dans son dernier film, Jacques Audiard s’aventure une fois de plus où on ne l’attend pas et nous éblouit par un film flamboyant qui mêle drame, comédie et des passages de comédie musicale enivrantes. Le tout est dosé avec brio et porté par un scénario et des acteurs brillants. Sélectionné au dernier festival de Cannes, « Emilia Perez » a très justement obtenu le Prix du Jury et le Prix d’interprétation féminine pour ces trois actrices dont Selena Gomez chanteuse et comédienne espagnole et la très remarquée Karla Sofia Gascon, première actrice trans à être récompensée.

Avertissement : Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.
En version française ou en version originale (espagnole) sous-titré.

D5| Fêlés

Comédie dramatique de Christophe Duthuron avec Charlotte De Turckheim, Bernard Le Coq, Pierre Richard…

L’Arc-en-ciel est un authentique lieu associatif à Marmande qui accueille des personnes ordinares mais violentées par la vie. Ses adhérents se soutiennent mutuellement dans leur lutte contre les difficultés quotidiennes. Quand on menace de les expulser, un élan de solidarité s’organise autour de Pierre, le fondateur, pour sauver cette maison d’accueil unique… (1h31)

| Garfield : Héros malgré lui

Film d’animation de Mark Dindal

Garfield, le célèbre chat d’intérieur, amateur de lasagnes et qui déteste les lundis, est sur le point d’être embarqué dans une folle aventure ! Après avoir retrouvé son père disparu, Vic, un chat des rues mal peigné, Garfield et son ami le chien Odie sont forcés de quitter leur vie faite de confort pour aider Vic à accomplir un cambriolage aussi risqué qu’hilarant… (1h41)

| Jamais plus - It ends with us

Drame, romance de Justin Baldoni avec Blake Lively, Justin Baldoni, Brandon Sklenar…

Lily Bloom surmonte une enfance traumatisante pour se lancer dans une nouvelle vie à Boston et poursuivre son rêve de toujours d’ouvrir sa propre boutique. De sa rencontre fortuite avec le charmant neurochirurgien Ryle Kincaid nait une connexion intense - mais alors que les deux tombent profondément amoureux, Lily commence à entrevoir des aspects de Ryle qui lui rappellent la relation de ses parents. Lorsqu’Atlas Corrigan, le premier amour de Lily, réapparaît soudainement dans sa vie, sa relation avec Ryle est bouleversée et Lily réalise qu’elle doit apprendre à s’appuyer sur sa propre force et faire un choix impossible pour son avenir… (2h11)

N0| Kaizen - 1 an pour graver l'Everest

Documentaire de Basile Monnot EVENEMENT
vendredi 13 septembre - 20h
avec Inoxtag

Devenir alpiniste et graver l’Everest en 1 an jour pour jour ? C’est le rêve de Inoxtag, un jeune Youtuber de 21 ans ne pratiquant pas de sport. En le suivant pendant 1 an, nous découvrirons dans ce documentaire tout son changement de vie pour atteindre ce rêve. (2h40)

Un documentaire inspirant, émouvant, drôle sur une aventure hors du commun.

Tarifs habituels.

SEANCE COMPLETE

D5| La mélancolie

Drame, romance de Takuya Katô avec Mugi Kadowaki, Kentaro Tamura, Shôta Sometani…

Après la perte brutale de son amant, Watako retourne discrètement à sa vie conjugale, sans parler à personne de cet accident. Lorsque les sentiments qu’elle pensait avoir enfouis refont surface, elle comprend que sa vie ne pourra plus être comme avant et décide de se confronter un à un à tous ses problèmes… (1h25)

« Le jeune réalisateur Takuya Katô (30 ans à peine et déjà primé au festival des Trois Continents !) filme avec beaucoup de délicatesse le déilement intérieur de son héroïne, tout comme son échappatoire vers une nouvelle connaissance de soi, salvatrice. (...) C’est moderne, suprémentement élégant, jusque dans les décors minutieusement choisis et l’usage de la lumière (...). » (O.J. Communauté Hanabi)

« (…) un véritable regard cinématographique qui nous plonge dans la culture japonaise et met en lumière les injonctions et codifications rigides qui régissent les relations humaines au pays du Soleil Levant (...). » (Franceinfo Culture)

En version originale (japonaise) sous-titrée.

N0| La belle affaire

Comédie de Natja Brunckhorst avec Sandra Hüller, Max Riemelt, Ronald Zehrfeld…

1990. En pleine réunification complexe des deux Allemagne, les ouvriers d’un même quartier d’ex-RDA se retrouvent sans emploi. Ils découvrent un jour l’emplacement de milliers de billets est-allemands voués à être détruits. Ils ont trois jours pour s’en emparer et convertir l’argent en Deutsche Mark, en montant l’affaire qui changera leur vie. (1h56)

Nous nous félicitons de la sortie de ce film qui est une des rares comédies du moment labellisée art et essai.

En faisant une recherche pour un autre film la réalisatrice, Nadia Brunckhorst, trouve dans un livre cette phrase « Les billets de banque de la RDA étaient stockés dans une galerie. »

A partir de ces quelques mots son travail a été de vérifier l’existence des lieux et de l’histoire. Elle nous dit ««Cette histoire était incroyable, tout était réel ! L’argent était caché là et destiné à pourrir. Il y a eu des cambriolages, mais jusqu’à aujourd’hui, on ne sait pas combien a été volé. J’ai tout de suite compris qu’il fallait raconter l’histoire de ces cambrioleurs. Elle pouvait donner naissance à une comédie chorale, un peu dans la lignée du film irlandais Vieilles Canailles où tout un village s’unit pour tenter de récupérer le billet de loterie gagnant d’un habitant qui vient de mourir… C’est un schéma narratif classique, revisité pour dans époque que je trouve si passionnante : 1990 – une année où personne en Allemagne ne savait vraiment où il allait.».
Pour les passionnés nous vous invitons à regarder le dossier de presse du film sur : https://www.kmbofilms.com/distribution/la-belle-affaire/

En version originale (allemande) sous-titrée. Jusqu’au 1er octobre.

| La nuit se traîne

Action, thriller de Michiel Blanchart avec Jonathan Feltre, Natacha Krief, Jonas Bloquet…

Ce soir-là, Mady, étudiant le jour et serrurier la nuit, voit sa vie basculer quand il ouvre la mauvaise porte et devient accidentellement complice d’une affaire de grand banditisme. Au cœur d’une ville en pleine ébullition, Mady n’a qu’une nuit pour se tirer d’affaires et retrouver la trace de Claire, celle qui a trahi sa confiance. Le compte à rebours est lancé… (1h37)

Avertissement : Les scènes de violence et de meurtres sont susceptibles de heurter la sensibilité d’un jeune public.

RETROUVEZ NOS PROGRAMMES RÉSUMÉS, HORAIRES, ÉVÈNEMENTS SUR :

sortirepinal.fr

N0| Langue étrangère

Comédie dramatique, drame de Claire Burger Avec Lilith Grasmug, Josefa Heinsius, Chiara Mastroianni…

Fanny a 17 ans et elle se cherche encore. Timide et sensible, elle peine à se faire des amis de son âge. Lorsqu’elle part en Allemagne pour un séjour linguistique, elle rencontre sa correspondante Lena, une adolescente qui rêve de s’engager politiquement. Fanny est troublée. Pour plaire à Lena, elle est prête à tout. (1h45)

N0| La prisonnière de Bordeaux

Drame de Patricia Mazuy avec Isabelle Huppert, Hafsia Herzi, William Edimo…

Alma, seule dans sa grande maison en ville, et Mina, jeune mère dans une lointaine banlieue, ont organisé leur vie autour de l’absence de leurs deux maris détenus au même endroit. A l’occasion d’un parloir, les deux femmes se rencontrent et s’engagent dans une amitié aussi improbable que tumultueuse. (1h48)

Patricia Mazuy signe un film noir profondément politique. Un film complexe, romanesque et passionnant sur la lutte des classes. Du grand talent, du bel art du cinéma. (Les Inrockuptibles) Film présenté à la quinzaine des cinéastes Cannes 2024
Jusqu’au 1er octobre

| Le comte de Monte-Cristo

Aventure, historique de Matthieu Delaporte, Alexandre De La Patellière avec Pierre Niney, Bastien Bouillon, Anaïs Demoustier…

Victime d’un complot, le jeune Edmond Dantès est arrêté le jour de son mariage pour un crime qu’il n’a pas commis. Après quatorze ans de détention au château d’If, il parvient à s’évader. Devenu immensément riche, il revient sous l’identité du comte de Monte-Cristo pour se venger des trois hommes qui l’ont trahi… (2h58)

5N| Le fil

Drame de Daniel Auteuil avec Grégory Gadebois, Daniel Auteuil, Sidse Babbett Knudsen…

Depuis qu’il a fait innocenter un meurtrier récidiviste, Maître Jean Monier ne prend plus de dossiers criminels. La rencontre avec Nicolas Milik, père de famille accusé du meurtre de sa femme, le touche et fait vaciller ses certitudes. Convaincu de l’innocence de son client, il est prêt à tout pour lui faire gagner son procès aux assises, retrouvant ainsi le sens de sa vocation. (1h55)

Séance de rattrapage

*Vous avez raté un film à sa sortie… Les Cinés Palace vous proposent chaque dimanche vers 18h une séance de rattrapage d’un film «COUP DE COEUR» au tarif de **7€** la place cette semaine.*

Cette semaine, nous vous proposons :

| Les fantômes

Drame, thriller de Jonathan Millet avec Adam Bessa, Tawfeek Barhom, Julia Franz Richter… Hamid est membre d’une organisation secrète qui traque les criminels de guerre Syriens cachés en Europe. Sa quête le mène à Strasbourg sur la piste de son ancien bourreau. (1h46)
Sobre et précis, le premier long métrage de fiction de Jonathan Millet cale son pas sur celui de son héros. Le tour de force du cinéaste est d’éviter l’image systématique pour lui préférer un déroulement sensoriel et enveloppant. Les revenants sont partout dans ce beau film hanté par l’absence et le manque, y compris chez ceux qui ont survécu. Adam Bessa, magnétique, incarne un Hamid à la fois terriblement vivant et toujours sur le point de disparaître, sans qu’on sache s’il sera d’abord rattrapé par sa mission ou par ses fantômes.

La semaine prochaine : « Trap »

| Moi, moche et méchant 4

Aventure, animation, comédie de Patrick Delage, Chris Renaud

Pour la première fois en sept ans, Gru, le super méchant le plus populaire du monde, devenu super agent de l’Agence Vigilance de Lynx, revient dans un nouveau chapitre aussi hilarant que chaotique de la célèbreissime saga d’illumination : « Moi, moche et méchant 4 ». Gru, Lucy et les filles, Margo, Edith et Agnès accueillent le petit dernier de la famille, Gru Junior, qui semble n’avoir qu’une passion : faire tourner son père en bourrique. Mais Gru est confronté à un nouvel ennemi Maxime Le Mal qui, avec l’aide de sa petite amie, la fatale Valentina, va obliger toute la famille à fuir… (1h34)

Newsletter

Recevez dans votre boîte mail chaque lundi dans l’après-midi notre newsletter pour tout savoir sur notre nouveau programme, nos futurs rendez-vous et événements.

Pour cela, inscrivez vous en scannant le qrcode ou en vous rendant sur «SortirEpinal.fr», rubrique «cinéma» et «inscription newsletter».



D5| Project silence

Action, fantastique, épouvante-horreur, thriller de Tae-gon Kim avec Sun-kyun Lee, Ji-hoon Ju, Hee-won Kim…

Le brouillard cause une gigantesque accident sur un pont. Alors que celui-ci menace de s’effondrer, des bêtes inconnues se retrouvent libérées au milieu des survivants…(1h41)

Avertissement : Le climat violent du film est susceptible de heurter un public jeune ou sensible.
En version française.

N0| Septembre sans attendre

Comédie dramatique de Jonás Trueba avec Itsaso Arana, Vito Sanz, Andrés Gertrudix…

Après 14 ans de vie commune, Ale et Alex ont une idée un peu folle : organiser une fête pour célébrer leur séparation. Si cette annonce laisse leurs proches perplexes, le couple semble certain de sa décision. Mais l’est-il vraiment ? (1h54)

« Avec Septembre sans attendre, le cinéaste espagnol parfait sa logique de la soustraction (filmer la solitude d’Eva en août pour mieux filmer le groupe, l’amitié de Venez voir pour mieux en cerner les fractures) et n’aura jamais mieux enregistré la complicité amoureuse à l’aube de sa fin »
Les Inrocks
Jusqu’au 1er octobre.

D5| Super papa

Comédie de Léa Lando avec Ahmed Sylla, Ismaël Bangoura, Zabou Breitman…

Pour les 8 ans de son fils Gaby, Tom, lui offre sans le vouloir un livre… qui ne contient que des pages blanches. Devant la déception de Gaby et pour ne pas perdre la face, Tom prétend qu’il s’agit d’un livre magique : il suffit d’y écrire ses rêves pour qu’ils se réalisent. Voilà comment, totalement dépassé, Tom va tout mettre en œuvre pour exaucer les rêves de son fils, même les plus fous ! (1h38)

D5| Tigresse

Drame de Andrei Tânase avec Cătălina Moga, Paul Ipate,Alex Velea…

« Tigresse » raconte l’histoire de Vera, vétérinaire dans un zoo, en deuil après un drame personnel. Un jour, après avoir été témoin de l’adultère de son mari, elle laisse accidentellement, acte volontaire, acte manqué (?) la cage du fauve ouverte. La tigresse s’échappe. S’ensuit alors une traque étonnante menée par le couple en crise, la police, une équipe de télévision, un vieux chasseur de fauves… (1h20)

« Le cinéaste Andrei Tânase signe une fable convaincante sur l’émancipation. Une des curiosités de l’été. » (Marianne)

« Un très beau film tout en sensibilité et émotions. On entre tout de suite dans l’histoire qui est captivante. L’actrice principale est magnifique. Un beau moment. » (Critiques spectateurs Allociné)

En version originale (roumaine) sous-titrée.

| Un p’tit truc en plus

Comédie de et avec Artus avec Clovis Cornillac, Alice Belaïdi…

Pour échapper à la police, un fils et son père en cavale sont contraints de trouver refuge dans une colonie de vacances pour jeunes adultes en situation de handicap, se faisant passer pour un pensionnaire et son éducateur spécialisé. Le début des emmerdes et d’une formidable expérience humaine qui va les changer à jamais… (1h40)

N0| Usher : Rendez-Vous à Paris

Concert de Anthony Mudrer CONCERT
Jeudi 12 sept. - 20h et Samedi 14 sept. - 17h

Filmé pendant la Fashion Week de Paris, USHER : RENDEZ-VOUS À PARIS est le film de son concert donné à la Seine Musicale et inspiré de ses résidences emblématiques à Las Vegas. Prenant la forme d’une séduisante confession à la française, ce film inclut ses plus grands tubes parmi lesquels « Yeah! », « My Boo », « Love In This Club » et d’autres issus des 30 ans de carrière d’Usher, interprétés avec des tenues inédites, avec des éclairages et des effets spéciaux de pointe. En plus de retranscrire l’expérience vibrante du concert live, Usher offre aux spectateurs un aperçu de sa vie en dehors de la scène, créant un moment de cinéma mondial à ne pas manquer. (1h30)
Tarif unique : 18 €
Interdit aux moins de 12 ans, pièce d’identité exigée en caisse et contrôle.

| Vice-versa 2

Film d’animation de Kelsey Mann (Studios Disney - Pixar)

Fraichement diplômée, Riley est désormais une adolescente, ce qui n’est pas sans déclencher un chamboulement majeur au sein du quartier général qui doit faire face à quelque chose d’inattendu : l’arrivée de nouvelles émotions ! Joie, Tristesse, Colère, Peur et Dégout - qui ont longtemps fonctionné avec succès - ne savent pas trop comment réagir lorsqu’Anxiété débarque. Et il semble qu’elle ne soit pas la seule… (1h37)

Évitez le passage en caisse et les files d’attente, ACHETEZ VOS PLACES PAR INTERNET

sortirepinal.fr

Réglez les par notre carte d’abonnement, par carte bancaire, chèque cinéma ou pass X.
Hors séance et événement particuliers.